

早稲田祭2025
人生に、つながろう

早稲田祭2025 参加の手引き

キャンパス内ステージ企画

目次

1. 企画概要	2
2. 企画詳細	2
2-1. 企画日時・場所	
2-2. 企画時間について	
2-3. 企画スペースの設備・仕様について	
2-4. 個人参加について	
3. 参加申し込みについて	7
3-1. プレエントリーフォームについて	
3-2. キャンパス内ステージ企画参加申込フォーム	
3-3. キャンパス内ステージ企画参加申込フォーム質問項目	
4. 役職者について	9
4-1. キャンパス内ステージ企画参加に必要な役職について	
4-2. 役職の兼任について	
5. キャンパス内ステージ企画特記事項	9
5-1. 注意事項	
5-2. 禁止事項	
5-3. 企画特有の免責事項	
5-4. 情報連絡について	
6. 企画別説明会について	11
6-1. 企画別説明会について	
6-2. キャンパス内ステージ企画への参加を検討されている方へ	
7. 参加団体・参加者企画分担金について	11
7-1. 想定額	
7-2. 支払日	
7-3. 注意事項	
8. 企業協賛・ゲスト・備品・電力について	12
8-1. 企業協賛について	
8-2. ゲストについて	
8-3. 備品の使用について	
8-4. 電力について	
9. 今後の流れ	13
10. お問い合わせ	13

キャンパス内ステージ企画

1. 企画概要

キャンパス内ステージ企画とは、早稲田キャンパス3号館前ステージ・早稲田キャンパス10号館109教室ステージ・戸山キャンパス戸山カフェテリアステージの3つのステージにおいて行われる企画です。キャンパス内の広大なスペースを利用し、多数の来場者に向けた文化発表が可能です。

2. 企画詳細

2-1. 企画日時・場所

日時	早稲田祭2025 1日目 11月1日(土) 10:00～17:00 早稲田祭2025 2日目 11月2日(日) 10:00～17:00
場所	3号館前ステージ 10号館109教室ステージ 戸山カフェテリアステージ

※戸山カフェテリアステージにおいては、戸山Opening Festival及びWASEDA PARADE 2025 Start Fes.を行うため、1日目の企画時間が10:35～16:20となります。
※上記内容は今後変更の可能性あります。

2-2. 企画時間について

全ステージにおいて、**1企画あたり10分以上40分以内**とします。
※**企画時間には参加団体・参加者の入りはけの時間も含まれます。**

(1) 企画可能最低時間尺について

参加申し込み時に**希望企画時間尺と企画に必要な最低限の時間尺（以下、「企画可能最低時間尺」）**を申請していただきます。なるべく多くの参加団体・参加者のみなさまに参加していただくため、可能な限り短い時間を申請してください。参加申込フォーム（全企画共通・キャンパス内ステージ企画）にて**申請していただいた企画時間は原則、その後の変更を認めません。**
※企画時間が飽和した場合、落選団体を減らすため、全希望団体に**企画時間削減のお願いをする場合**があります。

(2) 転換時間について

各企画前の転換時間10分間を全団体に準備時間として開放しております。また、**撤収作業は企画時間内**に行っていただきます。
※転換時間内に収まらない大掛かりな準備がある場合、キャンパス内ステージ企画参加申込フォームに別途ご記入ください。

(3) 配信について

早稲田祭2025キャンパス内ステージ企画においては、**戸山カフェテリアステージでのみ、運営スタッフと協力団体である早稲田大学放送研究会（以下、放送研究会）**が配信を行います。詳細は【2-3. 企画スペースの設備・仕様について】をご確認ください。また、どのステージでも参加団体・参加者のみなさまが各自で配信を行うことが可能です。希望される場合は、構想段階から企画責任者までご連絡ください。
※**配信の実施の有無につきましては選択することが可能です。**
※各自で配信を行う際、運営スタッフから場所を指定させていただきます。

配信を行う際は、著作権・出版権・著作隣接権の侵害とならないよう企画を実施していただく必要があります。早稲田祭2025においては、音楽著作権関連のトラブルを回避するため、**別資料「早稲田祭2025著作権に関するガイドライン」及び「早稲田祭2025に関する注意規定」に背く音楽の使用を禁止**させていただいております。上記の資料を必ずご確認ください。

また(1)で前述の通り、キャンパス内ステージ企画では、配信に参加団体・参加者のみなさまが独自で行うことが可能です。しかし、著作権・出版権・著作隣接権の侵害によるトラブルについて、運営スタッフでは一切の責任を負い兼ねます。配信を行う場合は、**構想段階から**企画責任者までご連絡ください。

放送研究会が配信を実施する戸山カフェテリアステージにおいては、運営スタッフより参加団体・参加者のみなさまに**カラオケ音源を配布する**予定です。しかし、3号館前ステージ企画・10号館109教室ステージ企画においては、参加団体・参加者のみなさまに**カラオケ音源を配布いたしません。**

2-3. 企画スペースの設備・仕様について

放送研究会	有線マイク・無線マイク
アークベル	スピーカー・パワーアンプ・ミキサー・有線マイク・無線マイク

※上記にない備品は、参加団体・参加者のみなさまご自身でのご用意をお願いいたします。【8. 企業協賛・ゲスト・備品・電力について】に記載のように貸出備品やレンタル備品もございます。こちらの詳細は参加決定後の担当学会にてご案内いたします。

早稲田祭2025におけるキャンパス内ステージ企画の企画スペースは現時点で以下の図の通りです。

※企画スペースの設備・仕様は今後変更になる可能性があります。詳細は第1回担当者会議（8月25日(月)）以降にお知らせいたします。

※以下の図において「早」は早着替えテントを表しています。

※キャンパス内ステージ企画において、楽器やアンプを使用してバンド演奏を行うライブ企画は、安全かつ円滑な企画運営のため実施することができません。

(1) 3号館前ステージ使用可能スペース

3号館前ステージは、キャンパス内ステージ企画において「最大級の規模」「アクセスの良さ」「観客との一体感」を実現したステージです。キャンパス内ステージ企画の中でステージの大きさや観客収容人数において最大級となっています。また、早稲田キャンパス正門の近くに位置しており、早稲田キャンパスに訪れた来場者全員が一度は目にするため、毎年圧倒的な集客力を誇ります。それだけでなく、横に長く伸びた観覧スペースは観客との距離が近く、その場にいる全員の心が一つになる、唯一無二のステージです。

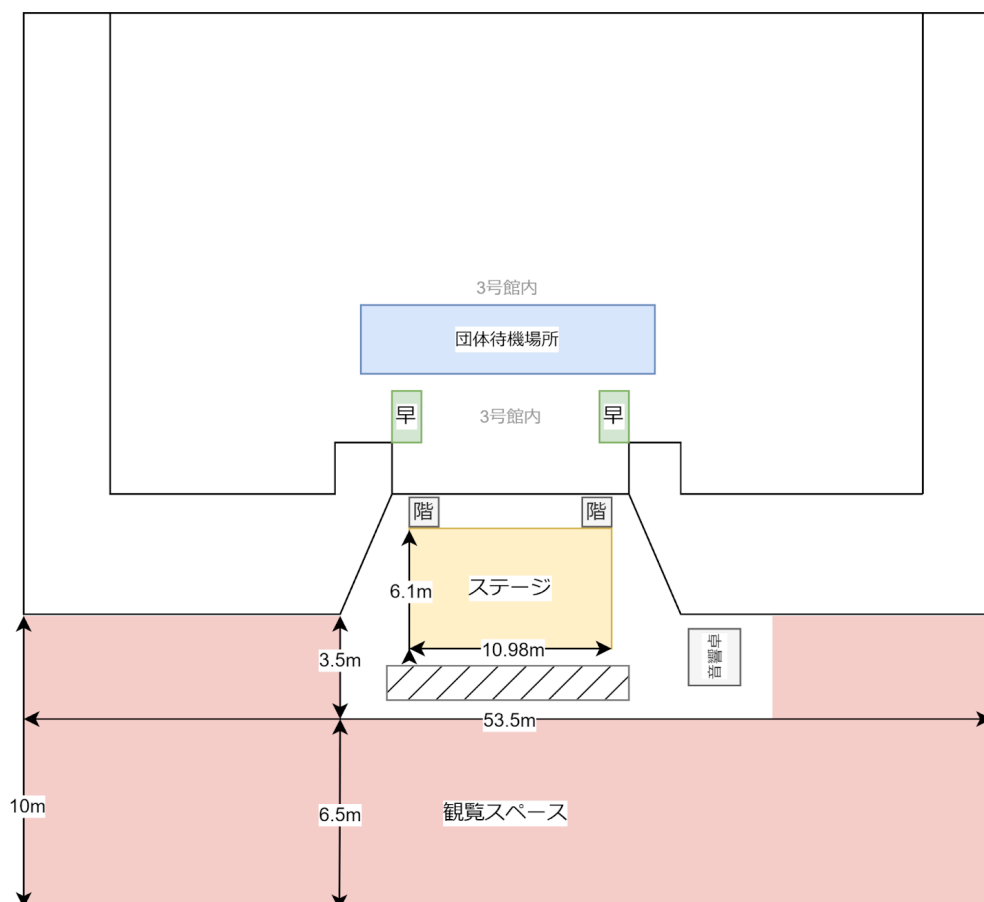
ステージ上使用可能スペース	10.98m×6.4m（予定）
高さ	1.2m（予定）
観客収容人数	1590人（予定）
早着替えスペース	早着替え用のテントを3号館入り口付近に2つ設置します。
オペレーション	運営スタッフが音響操作を行います。
ステージ設備	背景装飾、スピーカー、音響機材、床パンチ ※ <u>キーボード・キーボードを繋ぐコード・アンプについては参加団体・参加者のみなさまご自身でのご用意をお願いしております。</u>
ステージ上の制限人数	280人（予定）

※複雑な操作を伴う特殊な音響機材は、参加団体・参加者のみなさまご自身で用意していただきます。運営スタッフは用意しかねますのでご注意ください。

※特殊な音響機材とは、ステージ設備ではカバーできない機材を指します。

※また、特殊な音響機材の操作に関しまして、運営スタッフでは一切の責任を負いかねます。

※ドラム・ギター・ベースの使用は舞台転換の問題により、完全禁止しております。

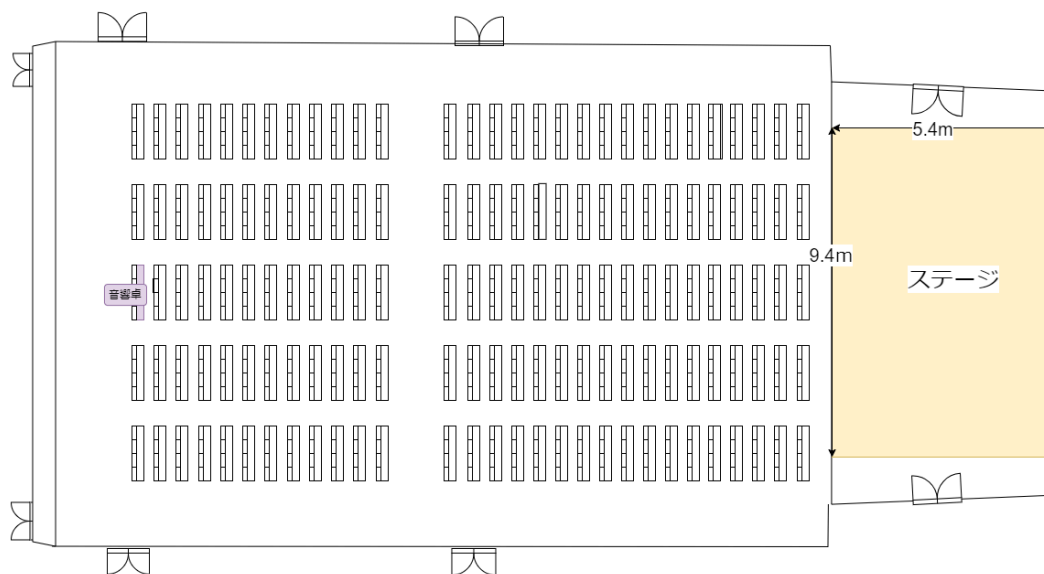


(2) 10号館109教室ステージ使用可能スペース

10号館109教室ステージは、キャンパス内ステージ企画の中で唯一の完全屋内ステージです。屋内のため天候に左右されず、照明を使った演出を実現できます。また、109教室ステージは早稲田キャンパス内に存在し、当日は非常に多くの方が来場されるステージとなることが予想されます。さらに、放送研究会が音響操作を行うため、高精度の音響が提供可能です。

ステージ上使用可能スペース	9.4m×5.4m（予定）
高さ	0.87m（予定）
観客収容人数	約700人（予定）
早着替えスペース	早着替え用の教室を上手袖と下手袖の両方に設置します。
オペレーション	放送研究会が音響操作を行います。
ステージ設備	背景装飾、スピーカー、音響機材、リノリウムマット
ステージ上の制限人数	200人（予定）

101教室	102教室	103教室	104教室 早着替えスペース	女子トイレ
-------	-------	-------	-------------------	-------



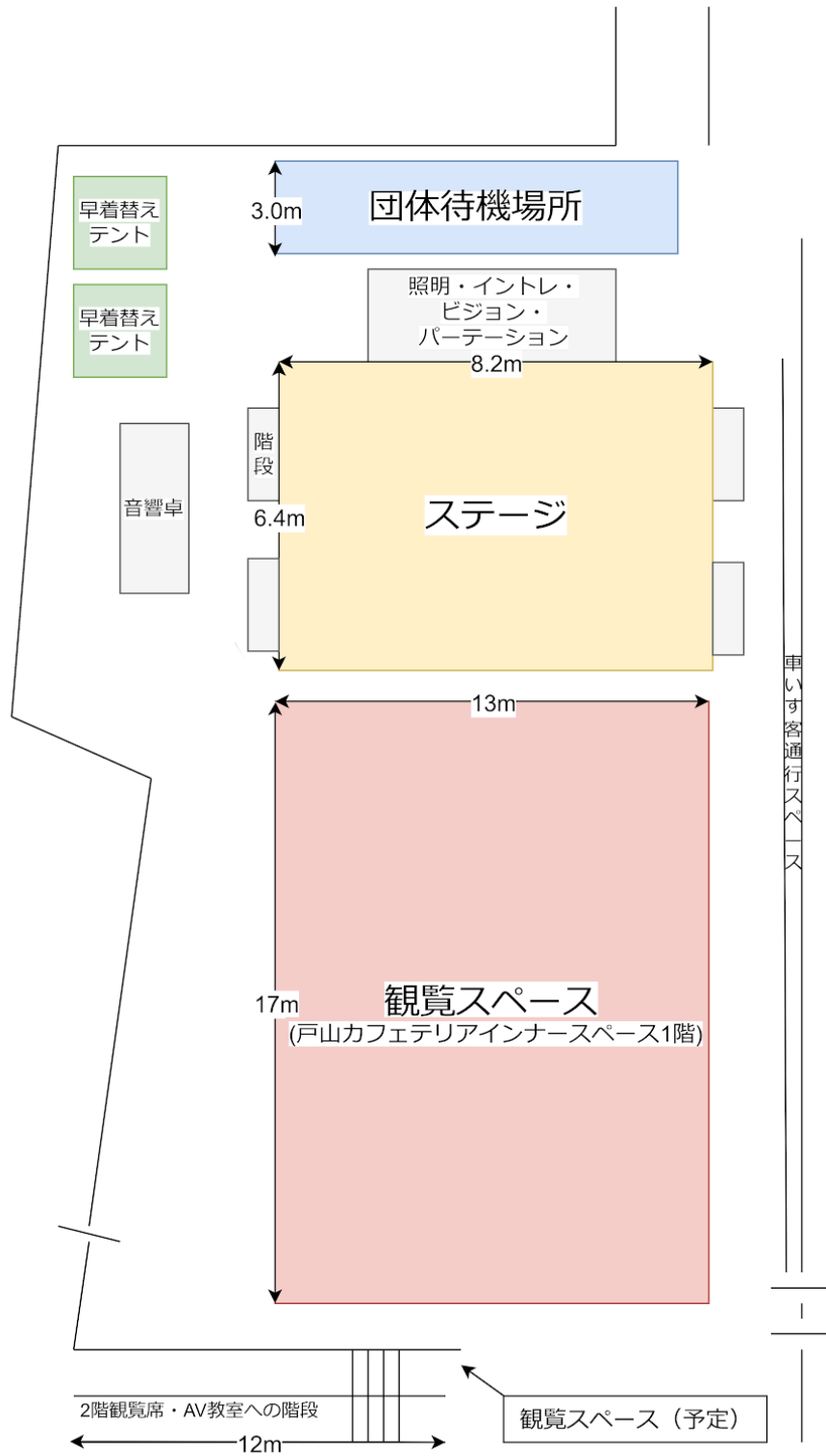
108教室	107教室	106教室	105教室 早着替えスペース	男子トイレ
-------	-------	-------	-------------------	-------

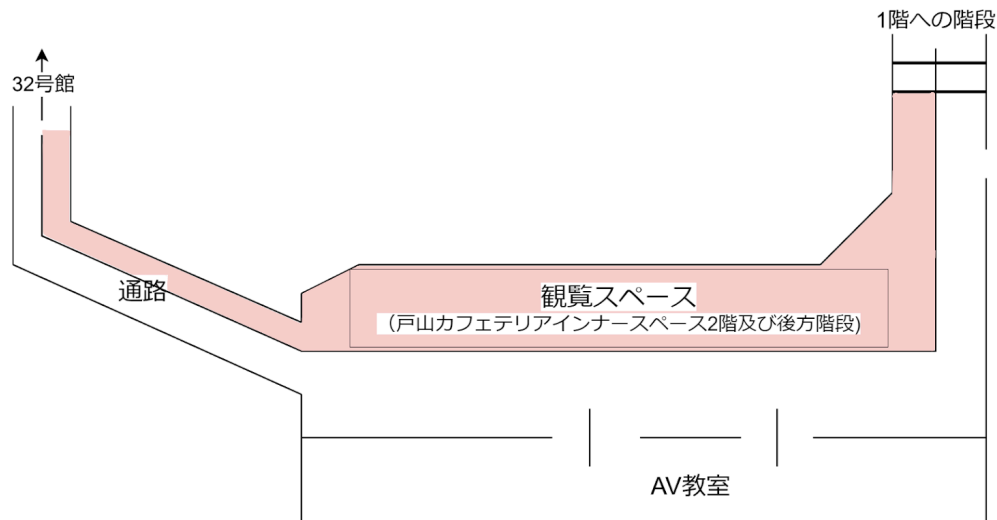
- ※状況によっては、企画内容に変更の場合がございます。ご了承ください。
 ※**観客収容人数は現時点での推定人数を掲載**しており、変更の可能性があります。
 ※**団体待機場所は10号館1階を想定**しております。

(3) 戸山カフェテリアステージ使用可能スペース

戸山カフェテリアステージは、屋内ステージと屋外ステージそれぞれの利点を兼ね備えた、ステージ企画で唯一の半屋外ステージです。観覧席とパフォーマンススペースは屋根で覆われているため、企画は天候に左右されにくくなっています。一方、屋外と完全には隔たれていないため、明るく開放的な雰囲気が保たれています。また、ステージ後部に設置されるビジョンにより、後方の来場者にもパフォーマンスの細部まで楽しんでいただけます。さらに、照明演出や2階席まである観覧スペースなど、本ステージならではの特徴も多く備えています。音響は放送研究会が担当しており、高精度の音響が提供可能です。

ステージ上使用可能スペース	8.2m×6.4m（予定）
高さ	0.8m（予定）
観客収容人数	1012人（予定）
早着替えスペース	早着替え用のテントをステージ付近に2つ設置します。
オペレーション	放送研究会が照明・音響操作及び配信を行います。
ステージ設備	背景装飾、スピーカー、音響機材、照明、ビジョン、床パンチ
ステージ上の制限人数	210人（予定）





2-4. 個人参加について

キャンパス内ステージ企画では個人での参加が可能です。個人参加の場合、役職は団体責任者と早稲田祭担当者を兼任していただきます。ただし、**【4-1. キャンパス内ステージ企画参加に必要な役職について】に記載している役職者の条件を満たしていないため、参加枠数に下記のような制限**を設けさせていただきます。

【制限内容】

- ・キャンパス内ステージ企画枠のうち個人参加の枠数につきましては、**各ステージ最大1枠ずつ**とさせていただきます。枠数を超えた参加申し込みがあった場合、全企画共通優先順位決定会にて決定した優先順位を基に、参加団体・参加者を決定いたします。
- ・個人での参加の場合、2企画目への参加はできません。

ご不明の点がありましたら、巻末記載の全企画共通お問い合わせフォームにてお問い合わせください。

3. 参加申し込みについて

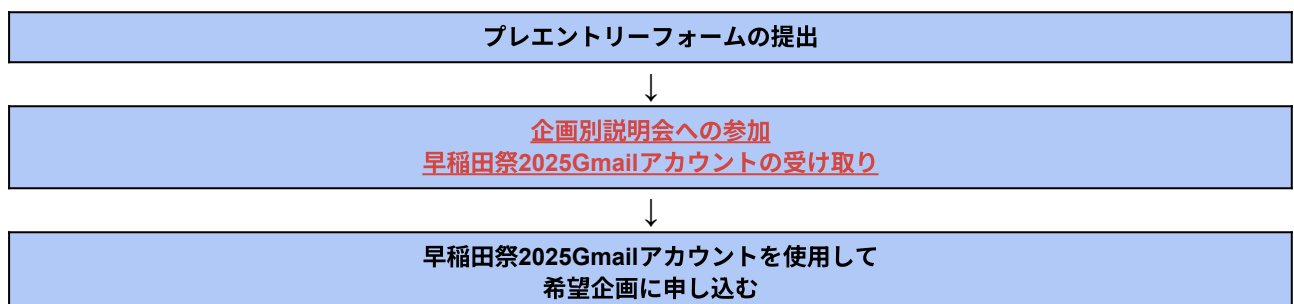
3-1. プレエントリーフォームについて

早稲田祭2025において参加団体・参加者企画に参加するためには、はじめにプレエントリーフォームを提出する必要があります。**プレエントリーフォームを提出することで次の企画別説明会に参加することができます。**

企画別説明会では、プレエントリーフォームで使用したメールアドレス宛に、参加申し込みに必要な早稲田祭2025Gmailアカウントをお送りします。早稲田祭2025Gmailアカウントへのログインが確認でき次第、そちらに**参加申込書類**をお送りします。

そのため、プレエントリーフォームで提出していただく名義・メールアドレスは参加団体・参加者の代表者及び企画別説明会に出席できる方のものを使用してください。

参加団体・参加者企画への参加の流れは以下の通りです。



3-2. キャンパス内ステージ企画参加申込フォーム

キャンパス内ステージ企画への参加を希望する参加団体・参加者のみなさまには、以下のキャンパス内ステージ企画参加申込フォームを提出していただきます。全企画共通の提出書類に関しては、別資料「全企画共通参加の手引き」をご参照ください。

〈キャンパス内ステージ企画参加申込フォーム送信手順〉

- ①早稲田祭2025Gmailアカウントにログインする。
※早稲田祭アカウント以外のGoogleアカウントではリンクを開くことができません。ご注意ください。
- ②以下のURLを入力する。
- ③フォーム内の必要事項を全て記入し、送信する。
- ④フォームの受付完了メールを受信したことを確認する。
※フォームの締め切りは **【7月16日(水)23:59】** までといたします。

	URL
3号館前ステージ企画	https://forms.gle/LaLVdH96sgXAUM7cA
10号館109教室ステージ企画	https://forms.gle/eiPEAGEruu8zLZXA8
戸山カフェテリアステージ企画	https://forms.gle/gbKL9RvqFgxXCc3c8

3-3. キャンパス内ステージ企画参加申込フォーム質問項目

※「＊」が付されている項目は必須回答項目です。

セクション	質問内容
参加団体・参加者について	早稲田祭2025Gmailアドレス＊
	参加団体・参加者名（正式名称）＊
	参加団体・参加者名（正式名称）フリガナ＊
	フォーム送信者名
	個人参加について＊
企画内容について	企画名＊
	企画名 フリガナ＊
	企画内容詳細＊
	企画参加予定人数＊
企画詳細について	一度にステージ上に乗る最大人数＊
	希望企画時間尺＊
	企画可能最低時間尺＊
	企画可能最低時間の内訳＊
	音出しの方法＊
	上記で「その他」の場合、音出し方法の詳細
	車両を使用する機材搬入＊
	台車の使用＊
	備品の使用＊
	上記で「あり」の場合、使用備品の詳細
	【戸山カフェテリアステージのみ】配信の希望＊
	企業協賛の予定＊
	企業協賛先
	企業協賛確定予定時期
	企業協賛内容詳細
転換時間について	転換時間の準備＊

	転換時間の所要時間
	上記で「はい」の場合、転換時間の詳細
控え室について	控え室の利用*
	上記で「あり」の場合、1部屋の利用でよろしいですか
	上記で「いいえ」の場合、2部屋必要な理由
	早着替えスペースの利用*
最後に	備考

4. 役職者について

4-1. キャンパス内ステージ企画参加に必要な役職について

早稲田祭2025において、**役職の兼任は不可**とさせていただきます。

役職	必要人数	職務	備考
団体責任者	1名	・参加申し込みから当日までの全体責任者	・原則団体の幹事長や代表
早稲田祭担当者	1名	・担当者会議への出席 ・運営スタッフへの情報伝達 ・団体メンバーへの情報共有	・企画ごとに担当者を決定してください ・当日は企画場所に常駐

役職に就くことができるのは、**以下の条件を満たした方のみ**とさせていただきます。

- ・早稲田祭2025当日に確実に参加できる早稲田大学の学部、もしくは大学院に在籍している方
- ・早稲田祭2025GmailアカウントやLINEを通じた運営スタッフとの情報連絡が可能な方
- ・担当者会議などの打ち合わせに参加可能な方

※9月7日(日)締切の最終企画書の提出以降は、役職者の変更は一切できません。

※個人参加の場合は、団体責任者と早稲田祭担当者を兼任していただくことが可能です。

4-2. 役職の兼任について

当日の運営上、複数団体間・複数企画間・同一企画内で役職の兼任はできません。早稲田祭2025において、1人1役職とします。

※複数団体における団体責任者の兼任はできません。

5. キャンパス内ステージ企画特記事項

5-1. 注意事項

- ・運営スタッフが本資料の記載事項に違反していると判断した場合、**企画内容の制限**、または**参加のお断り**をすることがあります。
- ・参加団体・参加者の故意または過失により、機材の破損や故障が生じた場合、修理費用などを負担していただくことがあります。
- ・当企画はタイムテーブルを新たに組み直すことが困難なため、**当企画への参加の辞退はキャンセル期限である8月10日(日)まで**です。また、キャンセルをされた場合、今年度の当企画に再び参加申し込みをすることはできません。
- ・**当企画で配信を行う際は、著作権と著作隣接権を遵守**していただきます。

5-2. 禁止事項

キャンパス内ステージ企画における特有の禁止事項は以下の9点です。

以下の禁止事項に違反された場合、企画を中断・中止させていただきます可能性がります。

- ・申請期間を過ぎての機材の変更・追加
- ・**アンプと楽器を使用してのライブ系の企画(※)**
- ・その他、**当企画全体の運営に支障をきたす可能性のある行為**

※教室ライブ系企画枠で一括して募集しておりますので、そちらにお申し込みください。

【参考】当企画全体の運営に支障をきたす可能性のある行為の具体例

- ・機材の故障につながる行為（放水など）
- ・観客に危害のおよぶ行為
- ・ステージ周辺の汚損につながる行為

※**全企画共通の注意・禁止事項につきましては別資料「早稲田祭2025に関する注意規定」をご参照ください。**

5-3. 企画特有の免責事項

早稲田祭2025における全企画共通の免責事項（別資料「早稲田2025に関する注意規定」）及び以下の事項、その他運営スタッフの過失によるものではない事態により参加団体・参加者のみなさまに不利益が発生した場合、運営スタッフは責任を負いかねます。

(1)悪天候による企画制限・企画中止

3号館前ステージは屋外に設置される屋根のないステージであるため、雨や強風が吹き込むなど、天候によって企画内容が左右されやすくなっています。雨天の場合でも企画を続行できるよう最大限の対策を講じますが、企画の運営に支障が出る恐れがあります。企画スペースにおける屋内・屋外の条件を問わず、**過度に天候が悪化した際には、運営スタッフの判断によって企画の中止・変更を行う場合**があります。

(2)機材トラブルによる企画制限・企画中止

当日のタイムテーブルを含む企画管理や警備は原則運営スタッフが行います。企画を円滑に運営するため、運営スタッフとしても万全の体制を整えますが、**機材の故障などによる当日のトラブルのため企画の進行に支障をきたす場合**があります。

(3)参加条件の観点からの企画中止

企画運営能力を満たさないと運営スタッフが判断した場合、**参加決定後であっても、当企画への参加を取り消す場合**があります。

5-4. 情報連絡について

今後の早稲田祭2025に関連する情報については、参加申込完了後は早稲田祭2025Gmailアカウントにて、参加決定後はLINEも併用してご連絡いたします。そのため、参加申込時にLINEアカウントをご提出いただきますのでご了承ください。円滑な情報伝達のため、役職に登録される方は、メールアプリのドメイン指定、その他何らかの着信を制限する設定を行っている場合、設定を解除するか連絡先を登録するなどして、運営スタッフからの連絡（@wasedasai.net）を受信できる状態にしてください。

また、LINEグループを用いて情報伝達を行うこともあるため、LINEでの設定も見直していただきますようお願いいたします。早稲田祭担当者と連絡が取れない場合、他の役職者にご連絡する場合があります。

6. 企画別説明会について

企画別説明会では、企画概要や注意事項、今後のスケジュールを説明いたします。企画別説明会への参加が参加申込の条件となりますので、必ず出席してください。**出席していない場合は本エントリーを行うことができません**ので、あらかじめご了承ください。

6-1. 企画別説明会について

企画別説明会は3種類に分かれており、複数企画の説明を合同で行います。必ず希望する企画を含む説明会に1度だけご参加ください。複数企画への参加を希望する場合は、第1希望企画を含む説明会にご参加ください。希望する説明会、日時に関しては、プレエントリーフォームにてご回答ください。

やむを得ず希望する説明会に参加できない場合は、個別で対応いたしますので、その旨をプレエントリーフォームにご記入ください。当日無断で欠席された場合は、個別での対応はいたしかねますのでご了承ください。

	企画分類	対象企画	開催日時	開催場所
①	飲食物販売	飲食物販売企画	6月28日(土) 4限	早稲田キャンパス 3号館302教室
			7月5日(土) 6限	大隈ガーデンホール
			7月7日(月) 6限	大隈ガーデンホール
②	パフォーマンス型	大隈講堂前ステージ企画、 キャンパス内ステージ企画、 講堂企画、どらま館企画、 ストリート企画（短時間）	6月28日(土) 2限	早稲田キャンパス 3号館302教室
			7月3日(木) 6限	早稲田キャンパス 3号館405教室
			7月4日(金) 6限	早稲田キャンパス 3号館305教室
③	教室内・物販・展示型	教室企画、芸術展企画、 ストリート企画（単日・両日）	6月28日(土) 3限	早稲田キャンパス 3号館302教室
			6月30日(月) 6限	早稲田キャンパス 3号館502教室
			7月4日(金) 5限	早稲田キャンパス 3号館305教室

※説明会は1時間～1時間半を想定しています。

※説明会へのご参加は、**原則団体責任者と早稲田祭担当者のどちらかまたは両名**でお願いいたします。どちらの方もご参加いただけない場合は、代理出席も可能となりますので、その旨をプレエントリーフォームにご記入ください。また、当日は混雑が予想されますので、3名以上でのご参加はお断りさせていただきます。

6-2. キャンパス内ステージ企画への参加を検討されている方へ

キャンパス内ステージ企画への参加を第1希望でお考えの皆さまは【②パフォーマンス型企画別説明会】へご参加ください。説明会へ出席していない場合はキャンパス内ステージ企画への参加申し込みを行うことができませんので、必ずご参加いただきますようお願いいたします。

7. 参加団体・参加者企画分担金について

運営スタッフは、自主財源により早稲田祭2025を運営しています。財源として、企業・校友・地域の方々からの協賛・ご支援、そして運営スタッフが負担する運営費などがございます。そのひとつとして、参加団体・参加者のみなさまにご協力いただいている参加団体・参加者企画分担金がございます。参加団体・参加者企画分担金額は、企画運営費用と全体インフラ費用の合計金額を運営スタッフと折半し算出しております。

参加団体・参加者のみなさまにはご理解とご協力をお願い申し上げます。

7-1. 想定額

現段階では、企画運営費用と全体インフラ費用が確定していないため、早稲田祭2025の参加団体・参加者企画分担金は**未定**となっております。ただ、みなさまに参考にいただくために、**現段階での想定額**を提示いたします。金額などの詳細に関しては決まり次第、秋頃にお知らせいたします。

3号館前ステージ企画	8,500円/5分
10号館109教室ステージ企画	6,000円/5分
戸山カフェテリアステージ企画	8,500円/5分

※上記の想定額から増減する可能性があります。

7-2. 支払日

キャンパス内ステージ企画では、参加団体・参加者企画分担金の支払い期限を10月下旬に予定しております。詳細に関しては決まり次第お知らせいたします。

7-3. 注意事項

- ・複数の企画枠に参加する場合は、企画枠ごとに参加団体・参加者企画分担金をお支払いいただきます。
- ・一度お支払いいただいた参加団体・参加者企画分担金は、理由の如何に関わらず、返金できません。
- ・8月10日(日)のキャンセル期限を過ぎてから参加を辞退された場合でも、参加団体・参加者企画分担金をお支払いいただきます。

8. 企業協賛・ゲスト・備品・電力について

8-1. 企業協賛について

(1) 企業協賛に関するお願い

- ・企業協賛を予定している場合、早稲田祭2025への参加決定後、その検討段階から運営スタッフに情報を共有した上で、企業へのアプローチを行ってください。
- ・企業協賛は9月7日(日)までに確定させ、企画担当の運営スタッフにご連絡ください。

(2) 企業協賛に関する注意事項

- ・運営スタッフに事前報告せずに別資料「早稲田祭 2025に関する注意規定」に反する企業協賛のブッキングをした場合、協賛先の変更または中止をしていただきます。
- ・ビラやパンフレットなど具体的な協賛内容が決定した際は、運営スタッフに連絡の上、事前にサンプルなどを提出していただきます。事前に提出のないものは、配布禁止または没収します。

※企業協賛の詳細につきましては、別資料「早稲田祭2025に関する注意規定」をご参照ください。

8-2. ゲストについて

今年度のキャンパス内ステージ企画におきましては、企画運営の円滑化と来場者の安全確保のため、ゲストの招待は一律として認めません。

8-3. 備品の使用について

(1) 貸出備品、レンタル備品について

早稲田祭 2025当日に使用できる備品には、大学所有の備品を貸出する貸出備品と、運営スタッフの指定するレンタル会社からレンタルするレンタル備品の2種類があります。貸出備品につきまして個数の関係上抽選によって貸出先を決定するものがあり、抽選結果によっては希望された備品を使用できない場合がございます。その場合や、大学からの貸出備品以外に必要な備品がある場合には、レンタル備品をご利用ください。

備品の詳細やレンタル会社につきましては今後の担当者会議などでお知らせいたします。これらの備品は運営スタッフの管理の下で貸出・返却を行うものとし、参加団体・参加者のみなさまによる大学への直接の交渉やレンタル会社との直接のお取引は禁止いたします。

(2) 注意事項

- ・企画・天候によっては使用できない備品があります。特に、アンプの使用について、マイクをご利用の場合は使用できますが、バンド演奏など電子楽器をご利用の場合は使用できません。そのため、ステージ企画にてバンド演奏を行うライブ系企画は実施できませんのでご了承ください。
- ・音響機器やスピーカーなどの機材はステージ備え付けのものをご利用ください。
- ・貸出中に備品の紛失・破損が生じた場合、原則として同等品の購入費用または修理費用の全額を負担していただきます。
- ・詳細につきましては今後の担当者会議などでお知らせいたします。

8-4. 電力について

(1) 電力使用について

キャンパス内ステージ企画では、大学の電源（コンセント）を使用することはできません。電源を必要とする機材の利用を希望される場合は、発電機をご利用ください。その際、防火設備として消火器をレンタルしていただきます。

(2)注意事項

- ・発電機につきましては、運営スタッフが紹介するレンタル会社よりレンタルするか、運営スタッフに申請の上参加団体・参加者のみなさまご自身の物をご利用ください。なお、参加団体・参加者のみなさまご自身の物を利用する場合も消火器のレンタルが必要となります。
- ・**発電機を利用する際に必要なガソリン及びガソリン携行缶は、各自でご用意ください。**
- ・発電機をご利用になる場合は、今後ご案内する**備品申請**を必ず行ってください。
- ・詳細につきましては今後の担当者会議などでお知らせいたします。

9. 今後の流れ

※**参加団体・参加者募集スケジュールに関しては、別資料「全企画共通参加の手引き」を必ずご確認ください。**

※下記スケジュールは変更の可能性がありますので、今後の詳しい日程などはメール、担当者会議などで随時ご連絡いたします。

6月22日(日)～6月30日(月)	プレエントリーフォーム提出期間
6月28日(土) 2限	第1回パフォーマンス型企画別説明会
7月3日(木) 6限	第2回パフォーマンス型企画別説明会
7月4日(金) 6限	第3回パフォーマンス型企画別説明会
7月1日(火)～7月16日(水)	参加申込書類提出期間
7月26日(土)	全企画共通優先順位決定会
7月31日(木)	参加企画決定
8月10日(日)	キャンセル期限
8月25日(月)	第1回キャンパス内ステージ企画担当者会議
9月7日(日)	キャンパス内ステージ企画最終企画書締め切り
9月18日(木)	第2回キャンパス内ステージ企画担当者会議
10月下旬	直前期個別対応・事前リハーサル
10月30日(木)・10月31日(金)	直前リハーサル ※直前リハーサルのタイムテーブルのリリース時期はリハーサル目前になる可能性がございます。
11月1日(土)・2日(日)	早稲田祭2025当日

10. お問い合わせ

本資料の内容につきましてご不明な点、ご質問などございましたら、原則下記のフォームからお問い合わせください。
フォームにご質問内容の項目がない場合や、企画に関する特別なご相談がある場合などは、企画責任者へ直接ご連絡ください。直接ご連絡される場合は、参加団体・参加者名、担当者氏名を明記してください。

【参加申込期間】 全体お問い合わせフォーム	URL : https://forms.gle/iYSnw7rQbjwS1f878 QRコード : 
企画責任者へ直接連絡を取る場合	campusstage@wasedasai.net 【キャンパス内ステージ企画責任者：小澤悠太】までご連絡ください。